

23

Next time

Handwritten musical score for the song "Il est temps que l'en nuy". The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The music is in common time (C) and features a melody with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark on aged paper.

Il est temps que l'en nuy Il est temps que l'en nuy
 Il est temps que l'en nuy Il est temps que l'en nuy
 Il est temps que l'en nuy Il est temps que l'en nuy
 Il est temps que l'en nuy Il est temps que l'en nuy
 Il est temps que l'en nuy Il est temps que l'en nuy

temps que l'ennuy face place a la Joye face plac a la
 temps que l'ennuy face plac a la Joye.
 temps que l'ennuy face place a la
 temps que l'ennuy face place a la Joye.
 temps que l'ennuy face place a la Joye face plac a la

24

mélange

Joye face place a la Joye ces Cruels Ennemis dont nous
face place a la Joye — e ces Cruels ennemis dont nous
Joye face place a la Joye ces Cruels Ennemis dont nous
face place a la Joye ces Cruels Ennemis dont nous
Joye face place a la Joye Ces Cruels Ennemis dont nous fu

fumes la proie la proie dont nous fumes la proie
fumes la proie dont nous fu-mes la proie dans les flots irri-
mes la proie dont nous fumes Dont nous fumes la proie Dans les
fumes la proie. dont nous fumes la proie Dans les flots
mes la proie dont nous fumes la proie dont nous fumes la proie Dans les

dans les flots irriter dans les flots irriter rencontre leurs Tombeaux
ter dans les flots irriter dans les flots irriter rencontre leurs Tombeaux
flots irriter Dans les flots irriter irriter rencontrent leurs Tom
irriter rencontrent leurs Tombeaux rencontrent rencontrent leurs Tom
flots irriter dans les flots irriter recon-trent rencontrent leurs Tom

De Moulinier

25

rencontrent leurs tombeaux Nos tourments sont finis nos jours nos =
 beaux rencontrent leurs tombeaux Nos tourments sont finis nos jours montes
 beaux rencontrent leurs tombeaux
 beaux rencontrent leurs tombeaux
 beaux rencontrent leurs tombeaux

otre Palmes Les prodiges nouveaux
 tre Cal - mes Et dieu qui fait pour nous des prodiges noue dans le sein de la
 Et Dieu qui fait pour nous des prodiges = nouveaux
 Et dieu qui fait p^rn = des prodiges nouveaux dans le sein de la
 Et dieu qui fait p^rn = des prodiges nouveaux

Nous fait cueillir des palmes nous fait cueillir des palmes nous fait cueillir
 mer nous fait cueillir des palmes = nous fait cueillir des pal
 nous fait cueillir des palmes nous fait cueillir = des palmes nous fait cueil
 mer nous fait cueillir des palmes nous fait cueillir des palmes nous fait
 Nous fait cueillir des palmes Dans le sein de la mer nous fait cueillir des pal

26

melange

nous fait cueillir des palmes nous fait cueillir des palmes
 mes nous fait cueillir cueillir des pa - mes
 lir des palmes nous fait cueillir des palmes
 cueillir nous fait cueillir des pal - mes
 mes nous fait cueillir des palmes

Suite

Erigeons a sa gloire un superbe trophée
 Erigeons a sa gloire un superbe trophée. Erigeons a sa
 Erigeons a sa gloire un superbe trophée Erigeons a sa gloire un superbe tro
 Erigeons a sa gloire un superbe trophée

Erigeons a sa gloire un superbe trophée
 Erigeons a sa gloire un superbe trophée
 gloir Un superbe trophée trophée
 Erigeons a sa gloire un superbe trophée D'un monarque

De Moulinier

27

Dun monarqui' insolent la rage est étouffée la rage est étouffée Ses traits sont retour
Dun monarqui' insolent la rage est étouffée Ses traits sont retour
La rage est étouffée
lent la rage est étouffée Ses traits sont re
lent la rage est étouffée
nez, Contre son propre flanc
nez, Contre son propre flanc Ses chairs sont englouties par des vagues pro
Ses traits sont retournés Ses chairs sont englouties par des vagues pro
nez, Contre son propre flanc Contre son propre flanc
Et ce fâmp qui pensoit nager dans notre sang a la mercy a la mercy des
fûndes a la mercy des uents
fûndes Et ce fâmp qui pensoit nager dans notre sang a la mercy a la mercy
Et ce fâmp qui pensoit nager dans notre sang a la mercy des
uents Na ge na - ge dedans les ondes nage dedans
Na ge dedans les ondes les ondes na ge na ge
des uents nage dedans les ondes, na ge dedans les
uents Na ge dedans les ondes Na ge

mélange

les ondes les on des
Nage les on les ondes
on des les on des
Nage dedans les on des

This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts with lyrics in French. The fourth staff is a piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Seigneur (Sei) ton pouvoir qui produit ces miracles qui
Seigneur (Sei) ton pouvoir qui produit ces mira - cles qui
Seigneur (Sei) ton pouvoir qui produit ces miracles qui
Seigneur (Sei) ton pouvoir qui produit ces mira cles qui change
Seigneur (Sei) ton pouvoir qui produit ces miracles qui

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics in French. The fifth staff is a piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature.

Change la nature et force ces obsta - cles
Change la nature et force ces obsta cles pour nous sauver des fers
Change la nature et force ces obsta cles
la nature et force ces obstacles pour nous sauver des
Change la nature et force ces obsta cles

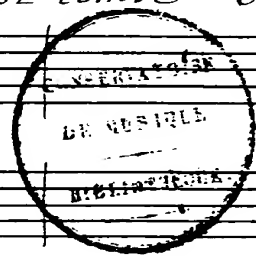
This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics in French. The fifth staff is a piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature.

De moulinier

29

Dun-tiran Inhumain Il Juroit nostre perte il auoit
d'un Tyran Inhumain, Il Juroit nostre pert il auoit
Il Juroit nostre pert, il a uoit pris la
fieri dun tyran Inhumain Il iuroit nostre pert il auoit
Il Juroit nostre pert il auoit

pris la foudre, mais luy mesme est tombé sous les coups de ta
uoit pris la foudre: Mais luy mesme est tombé sous les coups de ta
foudre la foudre. Mais luy mesme est tombé sous les coups de ta
pris la fou - dre
pris la foudre



main et ce Roy redouté ne plus qu'un peu de pou
main et ce Roy redouté ne plus qu'un peu qu'un peu de pou
main Et ce Roy redouté
Et ce Roy re douté, ne plus qu'un peu de poudre, qu'un peu de pou
Et ce Roy redouté ne plus qu'un peu de poudre

30

mélange

dre Et ce Roy redouté Redouté / n'est plus
dre Et ce Roy redouté n'est plus qu'un peu de pou
Et ce Roy redouté douté n'est plus qu'un peu de
dre n'est plus n'est plus qu'un peu
Et ce Roy redouté Et ce Roy redoute n'est plus

qu'un peu de pou dre
n'est plus qu'un peu de poudre
poudre qu'un peu de pou dre
de pou dre de pou dre
qu'un peu de pou dre

Ta Clemence ce pour nous Ta Clemence pour
Ta Clemence pour nous Ta Clemence
Ta Clemence pour nous

De moulinier

31

neus fait des cho- ses si gran- des que nous n'esperons
pour nous fait des cho- ses si grandes que nous n'esperons
fait des cho- ses si grandes que nous n'esperons pas

pus de trouver des o- offrandes Dont la riche valeur nous
pus de trouver des offran- des Dont la riche valeur nous
de trouver des offrandes Dont la riche valeur

ne quitt' envers Toy, nous acquitt' envers toy Te donner des tre-
squitt' envers toy, nous acquitt' envers toy
Dont la riche valeur nous acquitt' envers toy Te donner

hors Ces les rendre a leurs maistre / Ces les rendre a leurs maistre Et le Cœur
Et le Cœur qui te gard' un aternelle foy Et le
des thresors Ces les rendre a leurs maistre Et le Cœur qui te gard' un

32

mélange

qui te gard un aternelle foy un aternelle foy un aternelle foy Et le
Cœur qui te gard un aternelle foy un aternelle foy un aternelle foy
aternelle foy Et le Cœur qui te gard un aternelle foy Et le Cœur qui te

Cœur qui te gard un aternelle foy Et le Cœur qui te gard un aternelle foy
Et le Cœur Et le Cœur qui te gard un aternelle foy
gard un aternelle foy peut

peut seul par ton amour tes graces reconnois tre peut
peut seul par ton amour tes graces reconnois re
seul par ton amour tes graces reconnois tes graces recon

Seul par ton amour tes graces reconnois re
Tes graces re connes tre
nois tre

[5^e strophe]

Ode moulinier

33

Comme on voit un rocher dont l'orgueilleuse tes - te Com' on voit
Com' on voit un rocher dont l'orgueilleuse tes te Com
Com' on voit un rocher dont l'orgueilleuse

un rocher dont l'orgueilleuse tes te Com' on
on voit un rocher dont l'orgueilleuse teste dont l'orgueilleuse
teste dont l'orgueilleuse teste dont
Com' on voit un rocher dont l'orgueilleuse tes
on voit un rocher dont l'orgueilleuse teste dont

voit on voit un rocher dans l'orgueilleuse teste D ne peut plus resis
teste dont l'orgueilleuse tes te ne peut plus resis
l'orgueilleuse teste dont l'orgueilleuse teste ne peut plus resis
te dont l'orgueilleuse tes - re
l'orgueilleuse teste dont l'orgueilleuse teste ne peut plus resis

34

5^e strophe, suite

mélange

ler aux coups aux coups aux coups de la Tempête avec un bruit af-
ler aux coups de la tempête aux coups de la Tempête avec un bruit aff-
ter aux coups aux de la tempête aux coups de la tempête a-
Ne peut plus résister aux coups aux coups de la Tempête avec un bruit a-
ter aux coups aux coups de la tempête aux coups de la Tempête a

freux. tomber au fond de leau avec un bruit affreux tomber tomber au fond de
freux tomber au fond de leau au fond de leau avec un bruit affreux tomber au fond de leau
avec un bruit affreux avec un bruit affreux tomber au fond au fond de
avec un bruit affreux avec un bruit affreux tomber au fond de leau tom-
avec un bruit affreux avec un bruit affreux tomber au fond de leau au fond de

leau ainsi ces Enne. mis dont la rage la rage brutale
leau ainsi ces ennemis ces ennemis dont la rage la rage bruta
leau alloit de notre
ber ainsi ces ennemis dont la rage la rage brutale
alloit de

suite p. 37

Suite de la p-38
(6^e strophe, fin)

De moulurier

35

fait Ses iours trouvent leur terme leur ter - me Et Son Trône se
Ses iours trouvent leur terme et Son trône se Change se change en

Change en un fereucil le Lorsqu'aux yeux des mortels Il
un triste Creucille Lorsqu'aux des mortels Il paroissoit plus fer

paroissoit plus ferme Il paroissoit plus fer me
me plus fer - me Il paroissoit plus fer me.

Dieu qui devant toy fais mar
Dieu qui devant toy fais marcher fais marcher la victoi
Dieu qui devant toy fais marcher la victoire fais

36

1^{re} strophe, suite

mélange

Sa mort est ton triomphe, et sa hon
cher fais marcher la victoire Sa mort est ton triomphe et la honte
cher fais marcher la victoi - re
marcher la Victoi - re
Sa mort est ton triomphe, et sa honte

te ta gloi - re
ta gloi - re Il éprouve au Jourdhuy combien pe
Il éprouve aujourd'hui combien -
Il éprouve aujourd'hui combien pe
ta gloire

Ses projets Insensés Sen vont tous en fu
Sont tes coups
peuvent tes coups
Sont tes coups
Ses projets Insensés Sen vont tous en fu

suite p. 39

Suite de la p. 35
[fin de la 5^e strypte]

De moulurier

37

alloit de nostre ui esteindre le flambeau font au lieux de la mer une cheute fatale
le esteindre le flambeau font au lieux de la mer une cheute fatale
le ui esteindre le flambeau font au lieux de la mer une cheute fatale le fatale
alloit de nostre ui esteindre le flambeau une cheute fatale
notre ui esteindre le flambeau font au lieux de la mer une cheute fatale

le fatale - le fatale. Une cheute fatale
le font au lieux de la mer font au lieux de une cheute fatale fatale
le font au lieux de la mer une cheute fatale.
le fatale. font un lieux de la mer de la mer une cheute fatale.
font un lieux de la mer une cheute fatale.

le fa ta le
le une cheute fatale
le ui ta le
le une cheute fatale
le fatale

au clo: = 6^e strypte

38 *mélange*

6^e strophe

Grand dieu c'est à ce coup que ta puissance

Grand dieu c'est à ce coup que ta puissance éclate grand dieu c'est à ce coup que ta puissance

clat. te que ta puissance éclate que ta puissance éclat

clate grand dieu c'est à ce coup c'est à ce coup que ta puissance éclate quel

te quelle montre qu'en vain un monarque se

le montre qu'en vain un monarque se fla

fla se flate se flate se flate dans les desseins trom

un monarque se flate se flate se flate se flate Dans les desseins

peurs que forme son orgueil son orgueil Pharaon est de

trompeurs que forme son orgueil pharaon est défait

Suite p. 35

Suite de la p. 36
fin de la 7^e strophe

De Moulinier

39

me Et l'effroyable feu de ton juste courroux consume en un mo
ment Son Infidelle armée Et l'effroyable feu de ton juste courroux consume en un mo
Et l'effroyable feu de ton juste courroux consume en un mo
Et l'effroyable feu de ton juste courroux consume en un mo
me Et l'effroyable feu de ton juste courroux consume en un mo

ment Son Infidelle armée Son Infidelle armée
ment Son Infidelle armée Son Infidelle armée
ment Son Infidelle armée Son Infidelle armée
ment Son Infidelle armée Son Infidelle armée
ment Son Infidelle armée Son Infidelle armée

Tu fendois de la mer les Inconstan tes plaines les Inconstantes plaines
Tu fen
Tu fendois de la mer les Inconstantes
Tu fen

40

mélange

Tu fendis de la mer Les Inconstantes plaines
dis de la mer les Inconstantes plaines
plaines on les vit
Tu fendis de la mer les Inconstantes plaines
dis de la mer Les Inconstantes plaines on

nes on vit les aquilons retenir leurs haleines
nes on vit les aquilons les aquilons retenir leurs haleines leurs
aquilons les aquilons les aquilons retenir leurs haleines leurs
On vit les aquilons retenir leurs haleines
vit les aquilons retenir leur haleines leurs

leurs halei nes et l'ond'Impetueux Interrompte son Cours
halei nes et l'ond'Impetueux Interrompte son Cours
halei nes et l'ond'Impetueux Interrompte son Cours
leur halei ne et l'ond'Impetueux Interrompte son Cours
halei nes et l'ond'Impetueux Interrompte son Cours

De moulinier

41

Les abys — mes profonds ouuri =
 Les abys mes profonds ouuri — rent leurs entrail =
 Les abys mes profonds ouuri =
 Les abys — mes profonds ouuri — rent
 Les abys mes pro fonds ou

rent ouuri — rent leurs entrail — les Les flots ou nous
 = les ouvriront ouvriront leurs entrail le, Les flots ou
 rent — leurs Entrailles Les flots
 ouvriront leurs entrailles Les flots ou
 urirent leurs Entrailles Les flots ou

pensions Les flots ou nous pensions de voir finir nos jours fi rent
 nous pensions de voir finir nos jours fi — rent
 ou nous pensions de voir finir nos jours fi rent autour
 nous pen — sions de voir finir nos jours fi rent au
 nous pensions de voir finir nos jours fi

42

mélange

Handwritten musical score for the first system of 'mélange'. It features a grand staff with five staves. The music is in 4/2 time, indicated by the '42' at the top left. The lyrics are written below the staves: 'au-tour de nous deux liqui o des deux', 'rent autour de nous autour de nous deux si', 'de nous o autour de nous Deux Li', 'tour de nous o deux liqui des deux li', and 'rent autour de nous o deux liquis des'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the second system of 'mélange'. It features a grand staff with five staves. The lyrics are: 'liqui des murail - les', 'quides murail les', 'qui - des murailles', 'qui - des murailles', and 'rail les'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the third system of 'mélange'. It features a grand staff with five staves. The lyrics are: 'Suiuons les dit ce roy mettons la main aux', 'Suiuons les dit ce Roy mettons la main aux ar mes mettons la', and 'Suiuons les dit ce Roy mettons la main aux armes aux ar-'. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

De moulinier

43

mes aux armes. Suivons les dit ce Roy mettons la main aux armes aux
main aux armes, Suivons les dit ce Roy mettons la main aux armes aux ar =
mes Suivons les dit ce Roy mettons la main aux armes aux ar =

armes aux armes aux armes mettons la main aux armes = au ar mes
mettons la main la = aux armes aux a = met = aux armes aux ar
armes mettons la main aux armes mettons la = aux a = aux armes

mes Et sans estre toucher, ny de pris ny de pris ny de l'armes ny de
mes Et sans estre toucher, ny de pris ny de pris ny de l'armes
Et sans estre toucher, ny de pris ny de l'armes ny de pris

pris ny de lar mes Vangeons vangeons par leur tre
ny de l'ar mes Vangeons vangeons par leur tre =
ny de l'ar mes Vangeons vangeons par leur tre

4.4 *Melange*

pas le mepris de nos dieux, donnons leur aujourd'hui les sanglantes vic-
 pas Le mepris de nos dieux, donnons leur aujourd'hui les sanglantes vic-
 pas le mepris de nos dieux, donnons leur aujourd'hui les sanglantes victimes

mes Le Ciel qu'ils ont fâché les assemble en ces lieux pour leur faire pay-
 mes Le Ciel qu'ils ont fâché les assemble en ces lieux pr les faire payer
 Le Ciel qu'ils ont fâché les assemble en ces lieux pour les faire pay

er L'usure pour leurs faire paier L'usure.
 L'usure pour leurs faire paier L'usu- re
 er pour de leurs Cri meo

De moulinier

45

Ce discours animoit les troupes Jnsensée, qu'a marcher sur nos
 Ce discours animoit les troupes Jnsensée qu'a marcher sur nos pas la rage a
 Ce discours animait les troupes Jnsensée, qu'a marcher sur nos pas la
 Ce discours animoit les troupes Jnsensée qu'a marcher
 Ce discours animoit les troupes Jnsensée qu'a marcher sur nos pas la

pas la rage en toise Eust suivi leur funeste dessein
 uoit pousser auoit pousser Eust suivi mais
 rage auoit pousser la rage auoit pousser Eust suivi mais
 sur nos pas la rage auoit pousser Eust suivi mais
 rage auoit pousser la rage auoit pousser Eust suivi mais

mais mais si tost que ton peuple eust touché le rivage Les
 mais si tost que ton peuple eust touché le rivage Les flots
 mais si tost que ton peuple eust touché le rivage Les flots Les
 mais mais si tost que ton peuple eust touché le rivage les flots
 mais si tost que ton peuple eust touché le rivage les flots

46

Mélange

flots les flots en un moment re-forme rent leur sein
Les flots en un moment re-forme rent leur sein et
flots les flots en un moment re-fermerent re-fermerent leur
Les flots en un moment re-fermerent re-fermerent leur
Les flots en un moment Re-fermerent leur sein

Et de ce camp mutin ne firent qu'un naufrage. ne
de ce camp mutin et de ce camp mutin ne firent qu'un naufrage
sein Et de ce camp mutin ne firent qu'un naufrage ne firent qu'un naufrage
sein Et de ce camp mutin ne firent qu'un naufrage ne fi
et de ce camp mutin et de ce camp mutin ne firent qu'un naufrage ne

firent ne firent qu'un naufrage.
ne firent qu'un naufrage
ge qu'un naufrage ge
rent qu'un naufrage ge
rent qu'un naufrage ge

De Moulinier

47

O Dieu qui tes — uange de ces ames hautaines
O Dieu qui tes uange De ces ames hautai

De ces a — mes hautaines de ces a —
nes De ces a — mes hautai — nes de ces a

mes hau — tai — nes Sour —
mes hau — tai — nes Sour ce de nos plai

ce de nos plaisirs Just' auteur de leur peines
Sirs Source de nos plai sirs Just' auteur de leur pei

quelle force est egal a ton divin pou
nes quelle force est egal a ton divin pouvoir

48

mélange

noir, qui Change comme toy les Soix de la nuit
qui Change comme toy les Soix de la nature

re qui n'est dans l'ignorance au pres de ton Sca=
qui n'est dans l'ignorance — au pres de ton Sca

noir Et pres de ta Clarté — té qu'ell' autre n'est
noir Et pres de ta Clarté qu'elle autre n'est

obs cu — re qu'elle autre n'est obs cu re.
obs-cure — qu'elle autre n'est obs cu

De moulinier

49

Ou Sont ces Insolens Dont L'horri-

Ou Sont ces Insolens ces Insolens

Ou Sont ces Insolens dont l'horri

Ou Sont ces Insolens dont l'horri

Ou Sont ces Insolens dont l'horrible dont l'hor

ble L'horri ble Blasphé me o - za bien mepriser o -

dont L'horrible Blasphé me

ble blas phe - me oza bien

ble blasphemé me oza

rible Blasphé me oza

za bien mepriser ta puissan - ce Supres me qui

za bien mepriser ta puissance Supres me qui

za bien mepriser ta puissan ce Supres me qui

bien mepriser ta puissan ce Supres me

bien mepriser ta puissance Supres me

mélange

ne parloit pour nous que de feux que de feux et de fers que de feux et de
ne parloient pour nous que de feux et de fers que de feux et de fers que de
ne parloient pour nous que de feux et de fers que de feux et de fers que de
que de feux et de fers que de feux que de feux et de fers
que de feux et de fers que de feux de feux et de fers

fers que de feux et de fers de feux et de fers que de feux et de fers que de feux
feux et de fers et de fers que de feux et de fers, de feux
feux que de feux et de fers que de feux et de fers que de feux que de feux
que de feux et de fers que de feux de et de fers que de feux et de fers de feux
que de feux et de fers que de feux et de fers que de feux et de fers

et de fers Et de fers Sous
et de fers et de fers Sous
et de fers Et de fers Sous
Et de fers Et de fers Sous
et de fers et de fers Sous

De Moulinier

51

leur pas orgueilleux La terre s'est ou-

leur pas orgueilleux La Terre s'est ouverte

leur pas orgueilleux La terre s'est ouverte

leur pas orgueilleux La Terre s'est ouverte

leur pas orgueilleux La terre s'est ouverte

uette La main

La main qu'ils défient qu'ils défient Les abîmes aux Enfers

La main qu'ils défient qu'ils défient les abîmes aux Enfers La

La main qu'ils défient qu'ils défient les abîmes aux Enfers La

La

qu'ils défient Les abîmes Les abîmes aux En

La main qu'ils défient Les abîmes les abîmes aux En

main qu'ils défient Les abîmes aux En

main qu'ils de - fient Les abîmes aux Enfers aux En

main qu'ils défient Les abîmes aux Enfers aux En

52 *mélange*

fais et ne Laisse pas voir les tra
fais et ne laisse pas voir
fais et ne Laisse pas voir les
fais

ces Les tra ces de leur per te
Les traces les traces de leur per te
tra ces Les tra ces de leur per te
Les tra ces de leur per te
Les tra ces de leur per te

Si ta Juste rigueur éclate en leur uagean ce Lelat
Si ta Juste rigueur éclat en leur uagean
Si ta Juste rigueur e

De Moulinier

53

en leur uan gean ce Ta bonté se fait voir dans
 on leur uan gean ce Ta bonté se fait
 lat en leur uangeance Ta bonté se fait voir dans notre

notre deliurance. Deliurance; En finissant nos maux
 voir dans nos tre deli-uran ce En finis-
 deliurance. dans notre deliurape En finissant nos maux. lute

tu te rends glo-rieux mais c'est peu de pu
 sant nos maux tu te rends glorieux, mais c'est peu de punir
 rends glorieux mais c'est peu de punir une

nir une race perfide de Et ne dédaigne pas
 une race perfide de Et ne dédaigne pas
 race perfide achève ton outrage! o monarque des Cieux Et ne dédaigne

54

mélange

Et ne dédaigne et ne dédaigne de nous servir de qui de
 Et ne dédaigne pas de nous servir de nous servir de qui de
 pas de nous servir de qui de

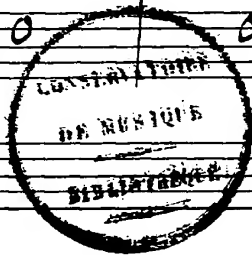
Tu le feras grand dieu ton assistance es
 Tu le feras, grand dieu ton assistance es preste ton assistance es
 Tu le feras, grand dieu ton assistan es preste ton assiste
 Tu le feras grand dieu ton assistanc' es preste
 Tu le feras grand dieu ton assistanc' es preste

preste d'un Laurier glorieux tu ceindras notre teste nous
 preste d'un Laurier glorieux tu ceindras tu ceindras notre teste nous
 glorieux glorieux tu ceindras tu ceindras notre teste nous
 D'un Laurier glorieux Tu ceindras Tu ceindras notre teste nous
 D'un Laurier glorieux Tu ceindras notre teste nous

De moulinier

55

gouterons les biens les biens que tu nous as promis nous
 gouterons les biens que tu nous as promis nous taurons pour flam
 terons les biens que tu nous as promis que tu nous as promis
 gouterons nous gouterons les biens que tu nous as promis nous taurons
 gouterons que tu nous as promis nous taurons



taurons pour flambeau dans la nuit la plus noi re
 beau dans la nuit la plus noi re nous fe
 nous taurons pour flambeau dans la nuit la plus noi re nous fe
 pour flambeau dans la nuit la plus noi re nous ferons
 pour flambeau dans la nuit la plus noi re

Nous ferons des Captifs de tous nos enne mis
 rons des Captifs des Captifs de tous nos enne
 prons des Captifs Et par toy nous sau
 des Captifs de tous nos Ennemis Et
 Et par toy nous saurons

56 *mélange*

Et par toy nous scaurons enchaîner la victoi-
 mis Et par toy nous scaurons enchaîner la victoi - re Enchai-
 rons enchaîner la victoire Et par toy nous scaurons enchaîner la victoi-
 par toy nous scaurons enchaîner victoire En
 Enchaîner la victoi re Enchai ner

343

re La victoi - re.
 ner La victoi re.
 re Enchai - ner la victoire
 chainer la victoi - re.
 la victoi re.

Je les voye me semble et lis sur leur vi-
 Je les voye me semble et lis sur leur visage de leur porte pro-

De Moulinier

57

De leur pette prochain un assuré pres a =
 chain un assuré pres a ge un assuré un assuré pres a

La Crainte Leur fait voir mille fantômes vains La
 La Crainte Leur fait voir mille fantômes

Crainte leur fait voir mille fantôme vains Il sont il sont a nous il nous
 vains La Crainte leur fait voir mille fantômes vains ils sont a nous a

ouvrent leur ville. Ne Craignons point les darts qu'ils portent dans les
 nous Ils nous ouvrent leur ville Ne Craignons point les darts qu'ils por

main dans les mains Ils sont pour des fards des fardeaux Inmuti les
 tent dans les mains Ils sont pour des fards Inutiles Inutiles

mélange

Il n'en faut plus douter tes mains nous sont propices Nous
 Il n'en faut plus douter tes mains nous sont propices
 Il n'en faut plus douter tes mains nous sont propices
 Il n'en faut plus douter tes mains nous sont propices nous
 Il n'en faut plus douter tes mains nous sont propices

nous cette terre où règnent les déli-ces les déli-ces ou les
 Nous verrons cette terre où règnent les dé- li- ces
 Nous verrons cette terre où règnent les délices les déli- ces
 nous cette terre - où règnent les dé- li- ces
 Nous verrons cette terre où règnent Les déli- ces

fleurs au matin sont couverts de miel sont couverts de miel
 ou sur un
 ou les fleurs au matin sont couverts de miel sont couverts de miel
 ou sur un table
 ou

De moulinier

59

ou Sur un Sable dor Serpen

Sable dor Serpentent les fontaines Serpen tent

ou Sur un Sable dor Serpentent les fontai nes

Dor ou sur un Sable dor serpentent Serpen tent les fontaines

Sur un Sable dor Serpentent Serpen tent

tent les fontai nes ou les les brouillards n'obscurcissent le

les fontaines ou jamais les brouillards n'obscurcissent le sel mols

les fontai nes

Les fontai nes ou jamais Les brouillards n'obscurcissent le

Les fontai nes

ciel ou jamais sans moissons on ne trouvent les plai nes ou jamais

ciel ou jamais sans moissons on ne trouvent les plai

ou jamais sans moissons on ne trouve les plaines ou jamais sans mois

ciel ou jamais sans moissons on ne trouve les plaines

ou jamais sans moissons on ne trouve les plaines ou jamais sans mois

60

mélange

Sans moissons on ne trouve les plaines ou jamais sans moissons on
ou jamais sans moissons on ne trouve les plaines on ne
sons on ne trouve les plaines
ou jamais sans moissons on ne trouve les plaines on ne trouve les plaines
sans on ne trouve les plaines ou jamais sans moissons on ne trou

ne trouve les plaines on ne trouve les plaines.
trouve les plaines les plaines
on ne trouve les plaines
nes on ne trouve les plaines
nes les plaines nes.

C'est dans ce beau séjour ou quittant le Tonnerre
C'est dans ce beau séjour ou quittant le tonner

De Moulinier

61

Et te
Tu dois avec plaisir habiter sur la terre
dois avec plaisir habiter sur la terre
Tu dois avec plaisir habiter sur la terre

montrer sensible aux plaines des mortels
Per la que
te montrer sensible aux plaintes des mortels

Que l'encre fu
tu verras ta puissance ta puissance adorée
c'est la que tu verras ta puissance adorée
la que tu verras ta puissance adorée
que l'encre fu

Melange

meta sur tes Riches autels

Et que nos vœux se

Et que nos

Et que nos

meta sur tes autels

Et que nos vœux seront d'éternelle durée

ront d'éternelle durée - e durée

vœux seront d'éternelle d'éternelle durée - e

vœux seront d'éternelle durée - e.

D'éternelle durée

Arbitre Souverain Sans ton divin se

Arbitre Souve - rain

Des volontés humaines Sans ton divin

Des volontés humaines

Des volontés humaines

De Moulinier

63

cours ces parol — les sont uaines Donne nous des effets
 parolles sont uai — nes Rends notre
 secours ces parolles sont uaines Rends notre
 ces parol les sont uaines Rends notre
 ces parolles sont uai — nes Rends notre

Détruis nos ennemis Oste leur
 camp vainqueur Dont tu connois l'auda — ce
 camp vainqueur Dont tu connois l'auda — ce
 camp vainqueur Dont tu connois l'audace
 camp vainqueur Dont tu connois l'audace

Le courage nous enfle le cœur fais les pour nous de
 et nous enfle le cœur fais nous de feux pour eux
 et nous enfle le cœur fais nous de feux pour eux
 fais nous de feux pour eux
 et nous enfle le cœur fais nous de feux pour eux

64

mélange

Handwritten musical score for 'mélange'. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'gla-ce', 'fais les pour nous de glace', 'fais nous de feu pour eux', 'fais les pour nous de', 'fais nous de feu pour eux', 'fais les pour nous', 'fais les'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Handwritten musical score for 'mélange'. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Les pour nous de gla', 'ce de gla', 'de glace de gla', 'fais les pour nous de gla', 'pour nous de gla'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.